

Pastas de efecto metálico

(concentrados solubles al agua)

Amplio campo de aplicaciones (efectos brillantes, refresco de lasures, etc.).

Se pueden lograr desde efectos brillantes hasta tonos metálicos completos. Se han ensayo con éxito en diferentes materiales (solubles al agua o al disolvente).

Exentas de ligantes.

Tixotrópicas, conservan una elevada fluidez durante el tiempo de trabajo.

Posibilidad de combinar casi ilimitadamente con los tintes orgánicos de MIXOL® (no óxidos).

También pueden emplearse parcialmente en materiales con pigmentos blancos. Adecuadas para todo tipo de aplicación.

Los siguientes materiales se han ensayado hasta ahora con éxito:

- Lasures para madera
- Lasures para paredes (exteriores e interiores)
- Barnices incoloros de nitrocelulosa
- Barnices incoloros de poliuretano (al disolvente)
- Barnices incoloros de poliuretano alquídico (al disolvente)
- Sellado acrílico para madera (soluble al agua)
- Pintura para paredes (interiores), blanca
(¡hacer aquí siempre un ensayo previo!)
- Pinturas aislantes (solubles al agua)
(¡hacer aquí siempre un ensayo previo!)
- Masillas decorativas de cal para paredes
(¡hacer aquí siempre un ensayo previo!)



¡ATENCIÓN!:

Como mínimo puede almacenarse 18 meses. Puede “secarse” en presencia de aire. ¡Hacer siempre un ensayo previo!

Peligro de sobredosificación, dado que se trabaja preferentemente con materiales transparentes y las pastas de efecto metálico de MIXOL® poseen un elevado contenido de pigmentos.

En caso de emplear el tinte “plata” con el pigmento de aluminio en materiales fuertemente alcalinos, pueden producirse burbujas (formación de hidrógeno).

En los materiales basados en disolventes deberá verificarse su compatibilidad mediante ensayos previos, dado que las pastas de efecto metálico de MIXOL® poseen un contenido de agua relativamente elevado, lo que puede dar lugar a incompatibilidades en materiales sensibles al agua.

Los materiales que contengan pigmentos blancos o de color tienen que verificarse mediante un ensayo previo, dado que los pigmentos pueden “absorber” el efecto metálico.